

# EIN DIDAKTISCHER LEHRPFAD DURCH DIE GESTALTUNG VON HOCHSCHULLEHRE

Die Gestaltung einer Lehrveranstaltung ist ein kreativer Prozess mit vielen Entscheidungen. Wir möchten Sie darin unterstützen. Begeben Sie sich auf den Lehrpfad und finden Sie zunächst einmal selbst heraus, wo wir Ihnen weiterhelfen können. Zu allem, was als Empfehlung formuliert und mit einem Icon versehen ist, gibt es auf der [HUL-Website](#) verschiedene Selbstlernmaterialien. Dort finden Sie auch eine [Erklärung der Kategorien](#) des Lehrpfads.

REFLEXION & EVALUATION

Haben Sie Ihre Ziele erreicht? Profitieren Sie von **SELBSTREFLEXION** und **SELBSTEVALUATION**.

JA  NEIN

Wollen Sie nicht noch einmal darüber nachdenken?

NEIN  JA

Sie werden Ihr Lehrangebot reflektieren?

LEHRFORSCHUNG

**LEHRFORSCHUNG** ist aufwendig, aber fruchtbar. Werden Sie zum Scholar of Teaching und erfahren Sie, wie das geht.

JA  NEIN

Sie sind interessiert daran, Ihr Lehrangebot selbst zu erforschen?

ENTWURF & SIMULATION

Lehren ist ein Akt des Designs. Mit Ihrem **LEHRENTWURF** gehen Sie ins gemeinsame Handeln. **SIMULIEREN** Sie den Ablauf und lassen Sie sich dazu Impulse geben.

NEIN  JA

Sie sind mit Ihrem Lehrentwurf fertig und zufrieden?

## ZIELE UND WERTE

Sie wissen bereits genau, was Sie warum erreichen wollen?

JA  NEIN

Machen Sie sich kundig über didaktische Erkenntnisse dazu, wie man zu **LEHR-LEHRZIELEN** gelangt, warum sie wichtig sind, welche Funktion sie haben und was das mit Werten zu tun hat.

## SET DESIGN

Es ist entschieden, ob das Lehrangebot in physischen und/oder virtuellen Räumen stattfindet.

NEIN  JA

Wissen Sie schon alles, was Sie dazu brauchen?

NEIN  JA

Digitalisierung ist ein querliegendes Thema. Bei der **GESTALTUNG VON RÄUMEN** fängt es an. Nehmen Sie sich Zeit dafür, mehr zu erfahren.

Zu **LEHRFORMATEN** zählen z.B. Vorlesung, Seminar, Übung, Projekt, Kolloquium, Exkursion. Eruiieren Sie, was die Formate jeweils auszeichnet und in welche Richtung Sie damit gehen.

Ihr Lehrformat steht schon fest?

NEIN  JA

Wissen Sie schon alles über das Lehrformat?

NEIN  JA

## EPISTEMIC DESIGN

Ihr Lehrangebot umfasst Phasen, in denen Sie Inhalte vermitteln, darstellen, erklären?

NEIN  JA

Sie wissen, wie Sie das optimal machen können?

JA  NEIN

Ihr Lehrangebot sieht Aufgaben vor, die Studierende anregen, sich mit Inhalten aktiv auseinanderzusetzen?

JA  NEIN

Mit **AUFGABEN** kann man Wissen einüben, erschließen, transformieren oder schaffen. Informieren Sie sich über die vielfältigen Optionen.

**INHALTE** lassen sich mündlich, als Text, Audio oder Video vermitteln. Hintergrundinfos helfen, passende Entscheidungen zu treffen.

## SOCIAL DESIGN

Aufgaben können bereits auf Interaktion hinauslaufen. Nutzen Sie weitere Möglichkeiten um **SOZIALE INTERAKTION** zu fördern.

NEIN  JA

Sie wissen, wie diese aussehen sollen?

NEIN  JA

Ihr Lehrangebot sieht Maßnahmen vor, die soziale Interaktionsmöglichkeiten anregen und unterstützen?

JA  NEIN

## MICRO DESIGN

Sie sind auf der Suche nach kleinen Tipps für den Lehralltag, die viel bewirken können?

NEIN  JA

Neben Hintergrundinfos zur Lehrgestaltung helfen oft auch **KLEINE RATSCHLÄGE**. Schauen Sie sich um, was wir dazu haben.

## ASSESSMENT DESIGN

**PRÜFUNGEN** und **ASSESSMENTTS** mit Feedback gehören zur Lehrgestaltung. Erkunden Sie Ihre Gestaltungsoptionen.

NEIN  JA

Sie wissen bereits genau, wie Sie prüfen wollen?